Bilan du CREAC avec l'association des concerts de poche

"Lutherie sauvage et création musicale" 2020-2021

L'association "Les concerts de Poche" propose à notre lycée depuis 3 ans des projets musicaux participatifs de longue durée. Ces projets ont bénéficié d'une aide régionale à l'éducation artistique et culturelle (CREAC).

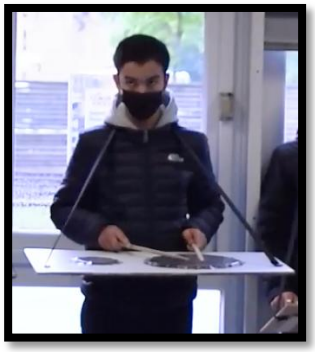
Dans ce cadre, nos élèves de 3e prépa métiers et de seconde bac pro menuisier agenceur ont participé de décembre à début mai à des ateliers de lutherie sauvage, écriture, pratique et création musicale.

L'année a commencé fort par une "rentrée en musique", le 28 septembre, où ces élèves ont pu voir la restitution vidéo (Covid oblige!) des élèves ayant participé au projet de l'année passée. Au CDI, ils ont assisté à un mini-concert de marimba avec des percussions joué par Mirabelle Kalfon et Richard Cailleux. Puis, ils ont été initiés aux percussions corporelles et l'association à présenter le projet auquel ils allaient participer.

- **3PMET : Ateliers de lutherie sauvage et de pratique musicale**

Les 10 ateliers de lutherie sauvage ont été animés par le talentueux Richard Cailleux, batteur. En demi-groupe, les élèves de 3e prépa métiers ont fabriqué deux types d'instruments (des tambours-radio et des flûtes à bourdon) et ont ensuite appris à en jouer avec des ateliers de pratique musicale:

Fabrication du tambour-radio : C'est un tambour dont la peau est une feuille de radio. Cette matière qui s'appelle rhodoïd est très résistante. Une radio est donc tendue au-dessus d'un trou fait avec une perceuse et une scie sauteuse sur une planche de contreplaqué. Du câble électrique de récup a été collé autour du trou pour mettre la peau en tension, qui elle-même a été agrafée (agrafeuse murale) sur le contreplaqué. Les élèves ont ainsi créé sur une même planche deux ouvertures (une grande, une petite) pour avoir un son plus grave et un plus aigu. Poum + tchac.



Fabrication de flûte à bourdon. C'est une double flûte dont l'une donne toujours la même note et la seconde peut moduler suivant les trous qu'on y perce. Le but ici n'est pas de faire compliqué. Juste 2 trous pour le tuyau qui module. Sinon, les opérations sont : créer un biseau pour avoir un sifflet. Ceci se fait avec une scie à métaux et une lime plate. Un dérivateur en T souple ou rigide a été nécessaire pour relier la flûte et son bourdon. Les tuyaux PVC sont de types : Tube tulipé IRL, diam 16 mm / 18 mm. Pour les embouchures il nous a fallu aussi de la baguette bois de 16mm. Pour les découpes : des petits étaux.

- **SMAG : ateliers d'écriture et de mise en musique :**

Les seconde bac pro menuisier agenceur (SMAG) ont suivi 4 ateliers d'écriture et de mise en musique co-animés par Nicolas GAUDART, comédien et Gabriel NUNEZ, pianiste compositeur.

- **Restitution :**

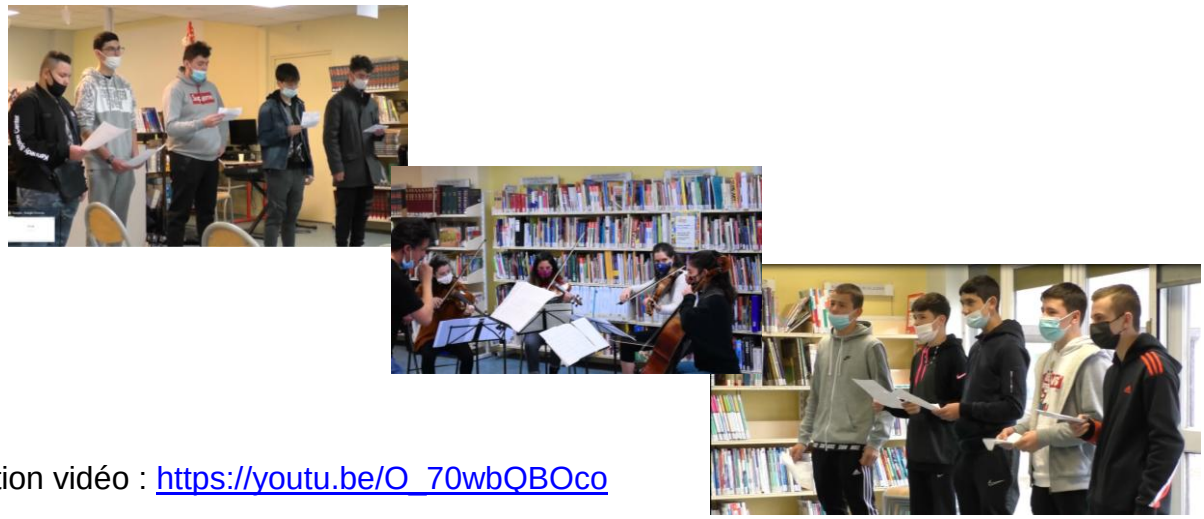
Les deux classes devaient rejoindre les artistes d'Akilone, l'un des meilleurs quatuors à cordes de sa génération sur scène le soir d'un concert, prévu le 15 avril, pour présenter leur travail en première partie.

La situation sanitaire ne leur a pas permis de se réunir, cependant nos élèves ont pu jouer leur création avec les artistes, au sein de notre établissement, le matin du 6 mai.

Restitution des 3PMET

Captation vidéo : https://youtu.be/-gKnJJGcEeI

Restitution des SMAG



Captation vidéo : https://youtu.be/O_70wbQBOco

Nous remercions Les Concerts de Poche qui se sont mobilisés pour rendre ces actions possibles jusqu'au bout !

À PROPOS DES CONCERTS DE POCHE

L'association organise des ateliers musicaux et des concerts de musique classique, lyrique et jazz, dans les campagnes et les quartiers. Elle place la convivialité, la création, la proximité et l'échange au cœur de sa démarche pour proposer aux habitants, aux artistes et aux collectivités une expérience ambitieuse et créatrice de liens. Sa mission est artistique, sociale et territoriale.

Fondée en 2005 par la pianiste Gisèle Magnan, l'association est reconnue d'utilité publique et labellisée La France s'engage. Elle est conventionnée par le Ministère de la Culture, par le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et par le Ministère de la Cohésion des Territoires, via l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires. Implantée dans cinq sites en France, l'équipe agit de façon itinérante afin de développer des projets partout et pour tous.

www.concertsdepoche.com

Marie-Noëlle Pichot-Place et Ingrid Boyer